

In Romanen werden meistens Lebensabschnitte oder auch ganze Lebensläufe einer oder verschiedener Personen erzählt. Romane sind daher in der Regel sehr umfangreich.

In seinem Roman „Ulysses“ beschreibt der irische Schriftsteller James Joyce zum Beispiel nur die Handlungen und Begegnungen von drei Personen im Lauf von etwa 20 Stunden. Doch alle Gedanken, Empfindungen und Erinnerungen in dieser kurzen Zeit füllen Hunderte von Seiten.

Romane für Kinder sind meist sehr kurzweilig und spannend. Vor allem, wenn es sich um Kriminalromane handelt. Die vielleicht bekanntesten stammen von **Erich Kästner** („Emil und die Detektive“), **Astrid Lindgren** („Meisterdetektiv Kalle Blomquist“) und der Engländerin Enid Blyton („Fünf Freunde“). Viele Kinderromane erscheinen in Serien. **Stefan Wolf** schrieb über hundert Mal „einen Fall für TKKG“. Auch die Serie „Tom und Locke“ stammt aus seiner Feder.

Ebenso spannend und beliebt sind fantastisch-abenteuerliche Romane, wie sie etwa Michael Ende („Momo“, „**Die unendliche Geschichte**“) geschrieben hat. Viele moderne Kinderromane, zum Beispiel von Christine Nöstlinger, handeln auch von den Problemen, die die Kinder und Jugendlichen mit sich selbst und ihrer Umgebung haben, und wie sie damit fertig werden. Nicht nur für Mädchen interessant sind die vielen Bestseller von Federica de Cesco: „Der rote Seidenschal“, „Der Türkisvogel“.

Während frühere Generationen von Jugendlichen sich für Seeräuber-Geschichten (R.L. Stevenson: „Die Schatzinsel“) und Wildwest-Abenteuer („Winnetou“ von Karl May) begeistern konnten, sind heute eher Fantasy-Romane angesagt, zum Beispiel „**Tintenherz**“ **von Cornelia Funke**:



In einer stürmischen Nacht taucht bei Meggie und ihrem Vater Mo ein seltsamer Gast auf. Er warnt die beiden vor einem Mann namens Capricorn. Am nächsten Morgen reisen Mo und Meggie überstürzt zu Tante Elinor. Diese verfügt über die kostbarste Bibliothek, die Meggie je gesehen hat. Hier versteckt Mo das Buch, das an der ganzen Aufregung schuld ist. Meggie hat es vor Jahren schon einmal gelesen. Das Buch wird zum Mittelpunkt eines unglaublichen, magischen und atemberaubenden Abenteuers, in dessen Verlauf Meggie in große Gefahr gerät.

1997 erschien der erste **Harry Potter** von Joanne K. Rowling: „Harry Potter und der Stein der Weisen“. Die Geschichten vom Waisenjungen, der zum Zauberer ausgebildet wird, gegen böse magische Gewalten kämpfen und viele Abenteuer bestehen muss, gehören zu den erfolgreichsten Romanen aller Zeiten. Sie wurden schon in mehr als 40 Sprachen übersetzt.

In welches Umfeld gehören die Wörter? Ordne die Ausdrücke in den entsprechenden Topf:

Cowboy, küssen, **Lehnstuhl**, Rumflasche, roter Briefumschlag, erschauern, fratzenartiges Antlitz, Zaubertrank, Meuterei, Laserkanone, Lichtjahr, eifersüchtig, goldenes Schwert, Glimmstängel, edle Prinzessin, Salzwasser, Herzklopfen, schwarze Augenklappe, Tabakpfeife, Schatzplan, Butler, verdächtiges Pulver, Alibi, fluoreszierende Kugel, Erlebnispielen, Prärie, reiten, heißes Blei, Colt, heiße Tränen, Liebling, Zeitmaschine, beamen, Gnomen, Gemetzel, Detektiv

Kriminalroman ... <i>Lehnstuhl</i>	Wildwestroman ... <i>Cowboy</i>	Liebesroman
Zukunftsroman	Fantasy-Geschichte	Seeräuber-Roman