

Der Aussagesatz (die Mitteilung)

Der Winter beginnt.
Der Zahn muss geflickt werden.
Nun spiele ich noch die Elise.

Der Ausrufesatz

Welch eine Katzenmusik!
Oh, diese ewige Elise!
Das tut weh!

Der Befehlssatz

Hört endlich auf damit!
Komm sofort herein!
Beeilen Sie sich bitte!

Der Fragesatz

- mit Fragewort:

Wem gehört der Papagei?
Wo ist mein Snowboard?
Wann wird der Kasten geleert?

Die Antwort ist immer ein Teilsatz:

Dem Mädchen.
Auf dem Dachboden.
Am Nachmittag.

- ohne Fragewort:

Hat Beethoven die Elise komponiert?
Ist Beethoven ein Hund?
Glaubst du, dass es morgen auch noch schneit?

Die Antwort ist jeweils Ja oder Nein.



Mitteilung? (M)

Ausruf? (A)

Befehl? (B)

Frage? (F)

Die ersten Flocken fallen vom Himmel	M	Iss weniger Süßigkeiten!	
Wo sind meine Handschuhe?		Welche Haarfarbe soll's denn heute sein?	
Ist Erich auf dem Dachboden?		Schweig, Cora!	
Hör mein Lied, Elisabeth!		Da ist er ja!	
Welch lustiger Clown!		Das ist doch gar kein Weihnachtsmann!	
So ein süßer Esel!		Sie heißt Susanne.	
Wem gehört das Fahrrad?		Sie spielt schrecklich.	
Sie ist beim Frisör.		Wer spielt Gitarre?	
He, Leute, kauft beim Trödler Abraham!		In seinem Hut sind viele Münzen.	
Habe ich die Adresse richtig geschrieben?		Kennst du die Melodie?	
Wer kennt Grock noch nicht?		Der Kasten wird in einer Stunde geleert.	
Ist das der Clown?		Diese Bilderbücher sind spitze!	
Sie übt eifrig Klavier.		Kennst du das Winter-Wimmelbuch?	