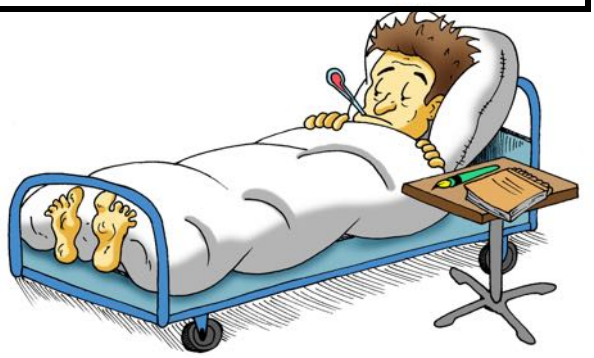
Reizwörter

Der Schriftsteller Enrico Bollo schreibt am liebsten Kurzgeschichten. Dicke Wälzer mag er nicht, dafür hat er zu wenig Geduld. Weder zum Lesen noch zum Schreiben. Bei Kurzgeschichten aber sprühen sein Eifer und seine Fantasie wie Feuerwerk in der Silvesternacht. Auch über Probleme schreibt er gerne, aber nie mehr als eine Seite zu einem Thema.



Ausgerechtet heute, wo er mit Grippe im Bett liegt, kommen ihm keine Ideen. Wortlos starrt er zur Zimmerdecke und langweilt sich. Da schläft er ein. Als er wieder aufwacht, ist er ganz aufgeregt. Er hat einen wilden Traum gehabt und ruft: „Ist das wieder mal verrückt, was ich da geträumt hab... Das gäbe doch eine Geschichte!“

Er angelt sich Bleistift und Papier und will den Traum aufschreiben. Doch – was genau hat er eigentlich geträumt? Er hat das meiste wieder vergessen! Nun schreibt er aber schnell die paar Dinge auf, an die er sich erinnert:

1. Variante:	**Eule – Posaune – Nacht – Schreie – Tannen – Schritte – goldener Ring**
2. Variante	**Gänsehaut – Nebelschwaden - Moor – schaurig – Gesang – Motorrad**
3. Variante	**Rakete – Sterne – Himmel - Blitz – Dröhnen - Werkzeug - Teddybär**
4. Variante	**viele Leute - Mikrofon - gratulieren - Scheinwerfer - Bühne - Blumenstrauß**
5. Variante	**Schnee - Wölfe - Schlitten - schnell - keuchen - Haus - Eiszapfen**
6. Variante	**Pfannen - Gemüse - Himbeereis - Präsident der USA - Helikopter**
7. Variante	**Taucheranzug - Aquarium - Hai - Schweizer Taschenmesser - Sandwich**
8. Variante	**Eigernordwand - Wäscheleine - Apfel - Edelweiß - jammern - Kiosk**
9. Variante	**Wandtafel - Indianerzelt - Schreie - weißer Pudel - atemlos - iPhone**
10. Variante	**Milch - Suppenteller - wütend - Hündchen - Kater - Dachboden - Ferrari**
11. Variante	**Pinsel - Blau - Fenster - Kühe - Grün - Pflaumenbaum - Regenschirm**
12. Variante	**leerer Geldbeutel - Bahnhofstraße - Blumenverkäuferin - Uhr - Banane**

Wähle eine der Varianten aus. Du bist nun Enrico Bollo und schreibst eine Geschichte. Die entsprechenden „Traumwörter“ müssen in deinem Text vorkommen - nicht alle kurz nacheinander, sondern über den Text verteilt. Die Geschichte kann spannend, romantisch, märchenhaft, zum Lachen, Schniefen oder Weinen, haarsträubend, gruselig, fantastisch oder aber ganz gewöhnlich sein. Doch darf deine Geschichte nicht zu einem Roman werden. Und einen treffenden Titel sollte sie dann noch bekommen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....